

# - CAMIRAN -

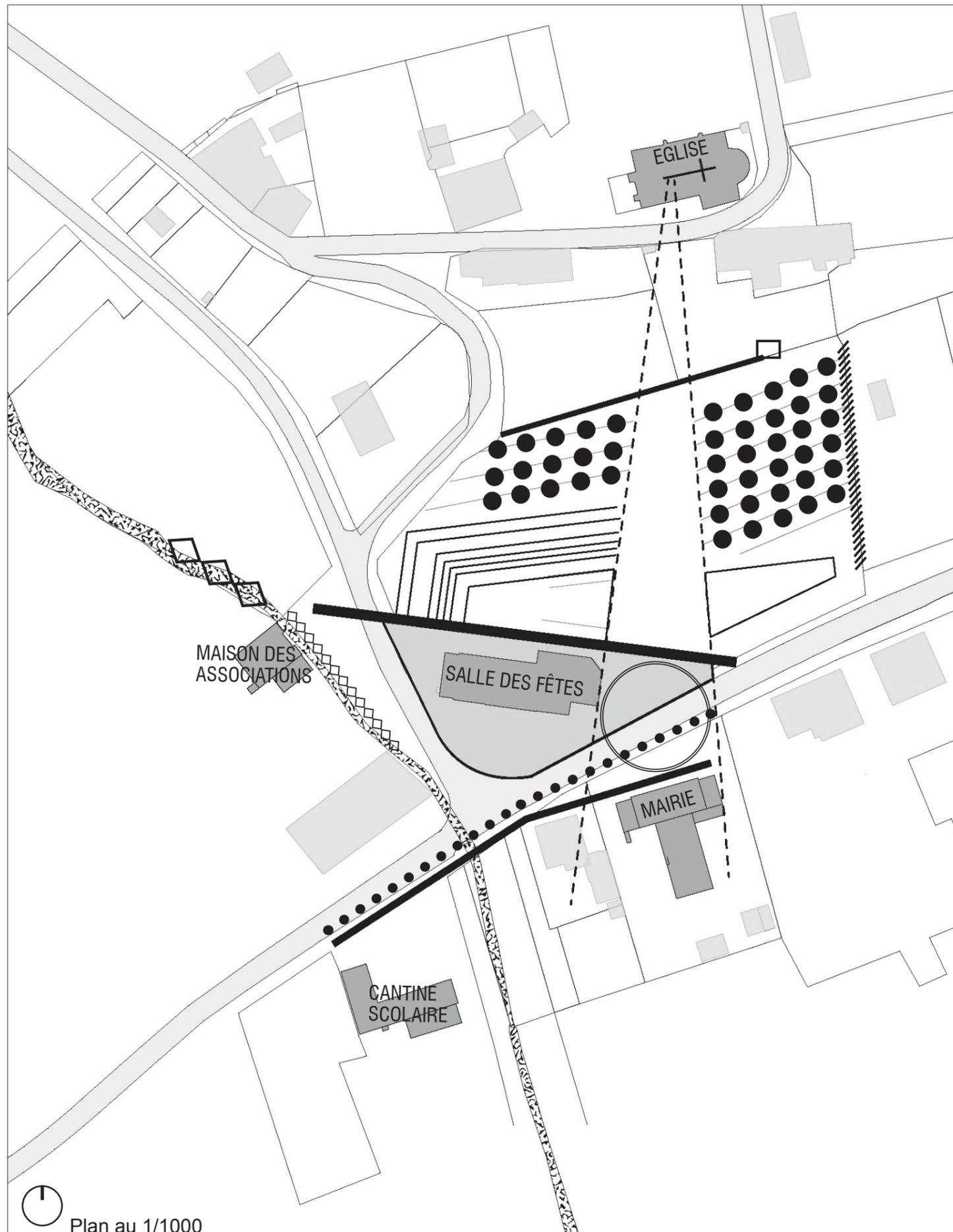
## Projet d'aménagement du centre bourg



# 1. PRINCIPES DE COMPOSITION

Le principe général du projet proposé est de parvenir à intégrer les multiples interventions ponctuelles et les différents éléments programmatiques en un projet global qui permette d'articuler fonctionnalité et respect des lignes de force du paysage pré-existant.

- Un cadrage depuis la mairie vers l'église est créé par la disposition du verger.
- La salle des fêtes devient le point central du projet de cœur de bourg. Elle articule et connecte les différents programmes et usages.
- Le théâtre de verdure est ajusté au mieux aux courbes de niveaux existantes.
- Le canal en pierre du ruisseau est renaturé.
- La partie en plateau qui vise à sécuriser les traversées est réduite à une zone d'échange entre la mairie et la poste d'une part et la salle des Fêtes. En complément, nous préconisons des bandes rugueuses aux entrées du site pour annoncer la zone d'usages.



- Mise en valeur des percées visuelles entre l'église et la mairie
- Plateau aménagé autour de la salle des fêtes
- Verger
- Zone de circulation apaisée réduite
- Restauration du canalet
- Homogénéisation du traitement des différents parvis
- Cheminements piétons créés
- Réhabilitation de la vasque de la fontaine
- Haie bocagère
- Renforcement de la rypsilve

Plan au 1/1000

## 2. TOPOGRAPHIE

Inscrire le projet au plus prêt de la topographie existante.

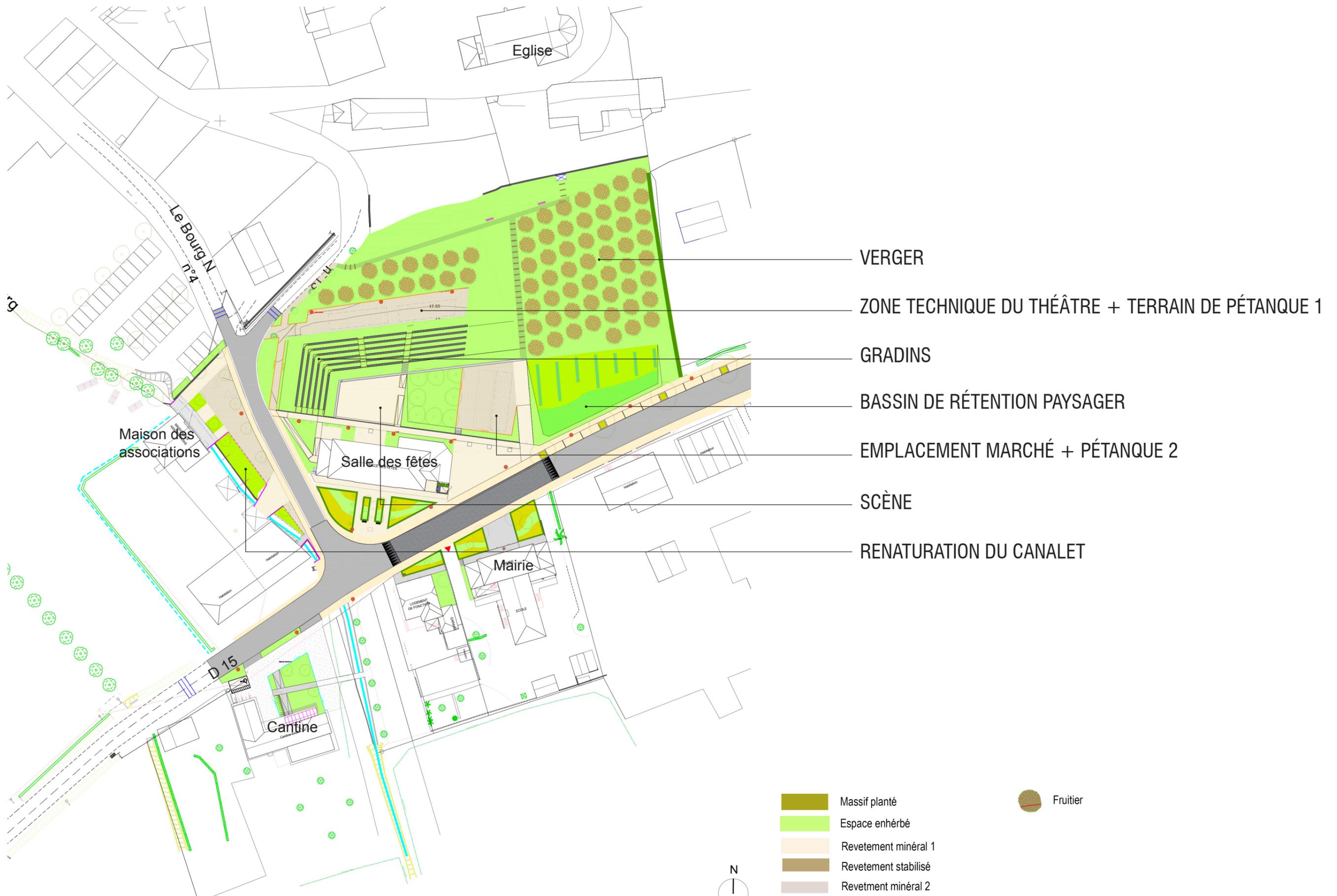
Travailler les remodelages du terrain liés aux éléments programmatiques et techniques (théâtre de verdure, bassin de stockage) le plus possible en remblais afin de limiter les impacts sur le sous sol.



-  Courbes de niveaux du terrain naturel
-  Lignes d'implantation du projet urbain

Plan au 1/1000

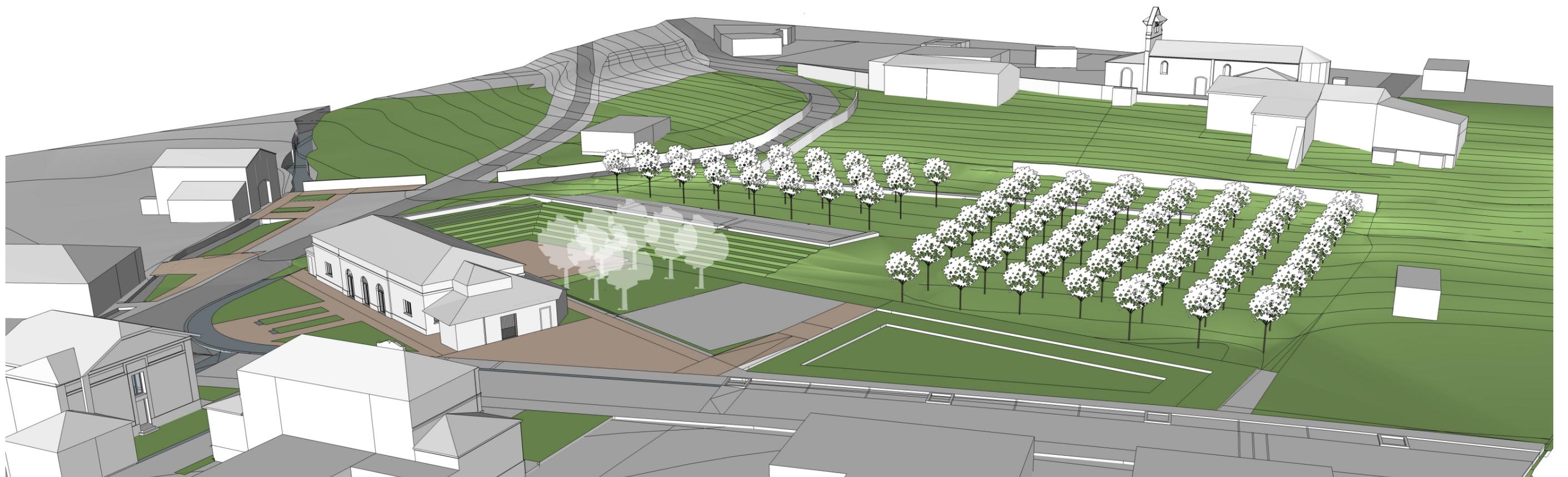
### 3. PROPOSITION D'AMÉNAGEMENT



## 4. PLAN DE MASSE

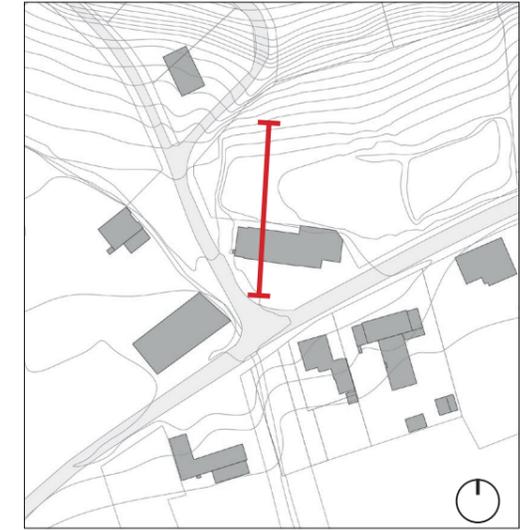


## 5. VUES SCHEMATIQUES

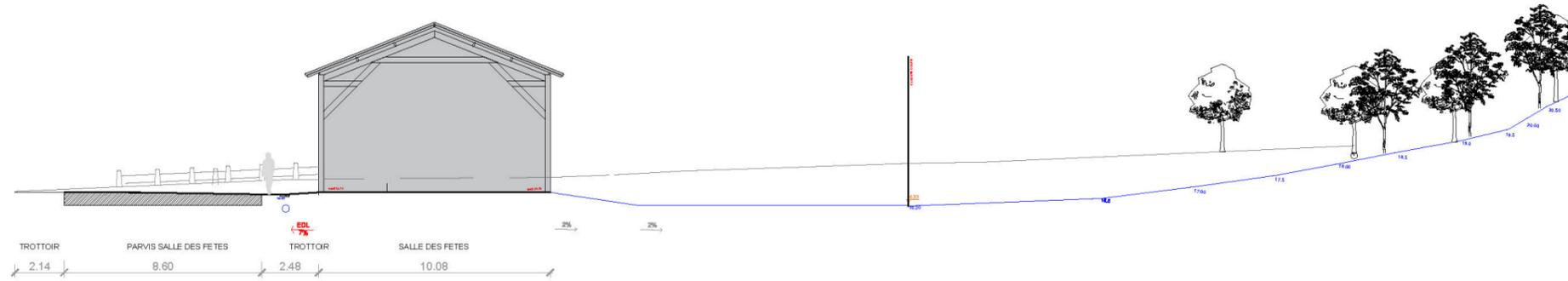


# 6. COUPES DE PROJET

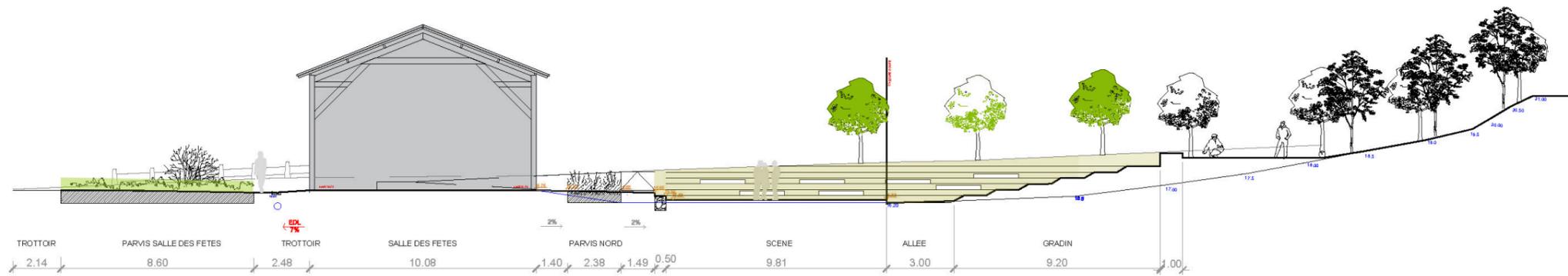
Coupe CC' / Parvis salle des fêtes, scène et gradins



COUPE CC' EXISTANT



COUPE CC' PROJET



# 7. AMBIANCES VÉGÉTALES

De manière générale, la structure paysagère en place est maintenue. Le travail de plantation permet de renforcer certains éléments structurants du paysage ou d'identifier des usages particuliers.

- 1. La prairie - le théâtre de verdure - le verger :** Cet ensemble est entièrement enherbé (type prairie - prairie fleurie) et conserve son ambiance champêtre. Le relief et la mise en valeur de l'église sont appuyés par la plantation du verger qui s'inscrit dans la pente selon deux axes: perpendiculaire à la pente et alignées avec les courbes de niveaux. Les arbres du verger seront fournis par l'association Montesquieux et plantés par les habitants.

Mélange de gazon rustique / Prairie



- 2. Une haie bocagère** d'espèces endémiques est implantée en limite Est du site pour dissimuler la maison mitoyenne dont l'architecture n'est pas en harmonie avec l'ensemble traité.

Exemple de végétaux pour haie bocagère libre :



Acer campestre



Corilus avelana



Syringa vulgaris



Carpinus betulus



Cornus alba



Ligustrum vulgare



Crataegus monogyna



Rosa canina

- 1 La prairie - le théâtre de verdure - le verger
- 2 Une haie bocagère
- 3 Les parvis de la mairie, de la poste et de la salle des fêtes
- 4 Le parvis de la cantine
- 5 Le ruisseau et la renaturation du canalet en béton
- 6 Le bassin de rétention
- 7 L'entrée de bourg

## 7. AMBIANCES VÉGÉTALES (SUITE)

Exemple de Palette végétale - Composition provençale et aromatique - couvre sol, vivaces et arbustes



Thymus vulgaris Fragrantissimum



Pennisetum 'Hameln'



Hysope



Stachys



Lavandula angustifolia



Santolina chamaecyparissus



Oreganum majorana



Gaura lindheimeri



Monarda



Nepeta Walker's Low



Calamagrostis x acutiflora



Salvia officinalis



Campanule potenschlagiana



Vitex agnus-castus



Artemisia ludoviciana

3. **Les parvis de la mairie, de la poste et de la salle des fêtes:** Ces trois parvis sont traités selon les mêmes principes de simplicité et de mise en relation directe entre le sol et les édifices: des parterres végétaux cadrent les seuils minéraux qui donnent accès directement aux ouvertures des équipements. Une fluidité de cheminement est recherchée. A l'intérieur des espaces verts dont les lignes géométriques seront ceinturés et soulignés de petites haies taillées à la manière de jardins classiques, des dispositions de plantations plus souples pourront être inscrites sur le thème de jardins aromatiques et fleuris.

Arbres et arbustes structurants :



Cupressus - Cyprès de Provence



Lagerstroemia indica



Ilex crenata - Houx à feuille de buis



Rosmarinus officinalis



Perovskia



Persicaria



Agapanthus



Melissa officinalis



Delphinium 'Black knight'

## 7. AMBIANCES VÉGÉTALES (SUITE)

4. **Le parvis de la cantine:** Un travail de nivellement va permettre de le remettre aux normes d'accessibilité. Il est traité de la même manière, la disposition des plantations du parvis pourrait faire l'objet d'un travail pédagogique et ludique avec les enfants de l'école ( parterre fleuri, potager, etc. )
5. **Le ruisseau et la renaturation du canalet en béton:** En amont de l'aménagement une traversée sous forme d'une petite passerelle en bois (pour relier zone de pique-nique et parking) sera accompagnée par un renforcement des ambiances de la ripisylve en coupant les acacias et en les remplaçant par des saules accompagnés de quelques graminées. Devant l'ensemble bâti, une partie du canalet pourra être cassée afin d'installer un talus planté avec le même type d'essences. D'autres zones de plantations, à niveau du sol, compléteront cet accompagnement paysager.

Exemple de végétaux pour ripisylve :



Deschampsia cespitosa



Alopecurus pratensis



Carex pendula



Lysimachia clethroides



Salix nigra



Salix rosmarinifolia



Salix alba

6. **Le bassin de rétention:** Une prairie enherbée simple qui pourra être accompagnée de plantes plus spécifiques de zones humide si le milieu le permet (possibilité de réactiver la fontaine?)

Exemple de végétaux d'accompagnement pour prairie humide :



FESTUCA arundinacea



ANTHRISCUS sylvestris



HOLCUS lanatus



PETASITE hybridus

7. **L'entrée de bourg :** Un alignement de chêne marquent l'entrée du bourg et accompagnent les stationnements tout en apportant de l'ombre.

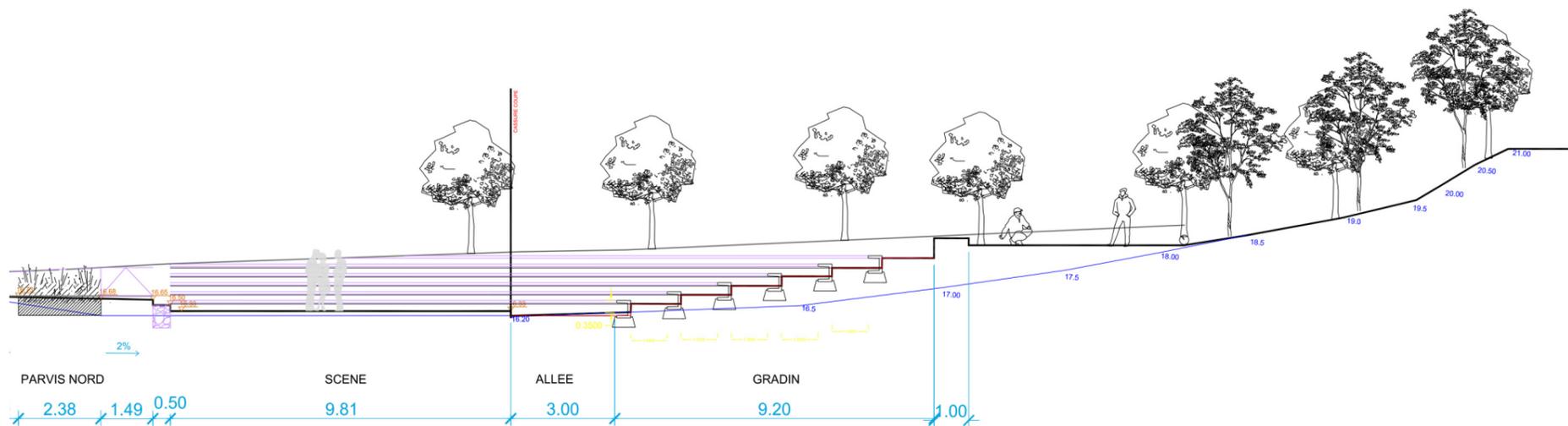
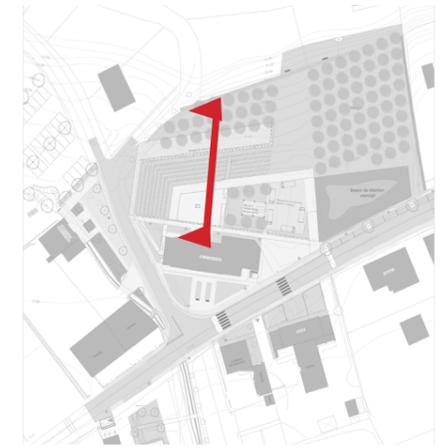
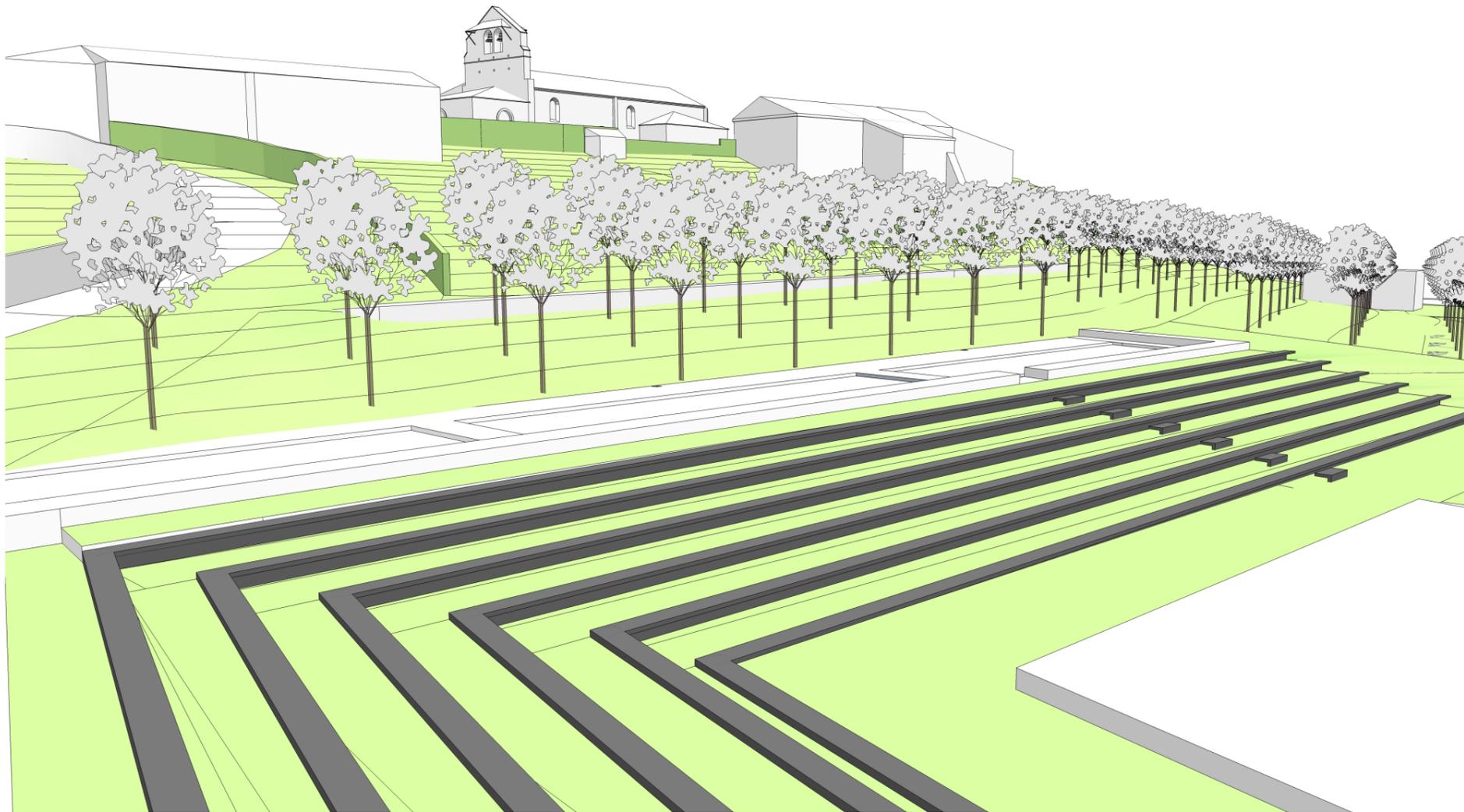


Quercus cerris

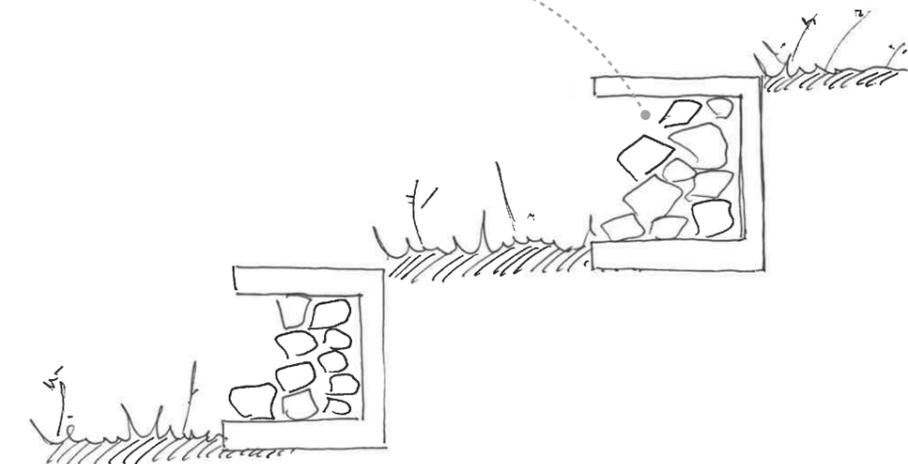


Quercus cerris

# 9. LES GRADINS



*Remplissage pierres, proposition de travail participatif des habitants*



# 10. APPROCHE MOBILIERS

## Bornes piétonnes



modèle *ELENI*



modèle *VICTOR*

## Balisage



modèle *CONGA / CYTANA*



modèle *ATRIKA 130*



## Mobilier d'éclairage:

Un mobilier type «à l'antique» mais avec des lignes contemporaines sans moulures nous paraît adapté au site et au projet dans des teintes RAL grises. Les mats pourront faire de 4 à 6 m maximum selon les situations. Ils pourront éventuellement être support des caméras de sécurité demandées.

Des rétro éclairages de façades pour la mise en valeur du bâtiment de la mairie seront réalisés sous forme de spots encastrés dans le sol ou dans les espaces verts.

Pour la salle des fêtes, nous proposons un simple éclairage de balisage des ouvertures côté rue qui pourraient être assurés par des spots au-dessus des portes.

Pour la partie jeux de pétanque, trois bornes piétonnes pourraient assurer de manière discrète l'éclairage des jeux en fin de soirée.

## Luminaire esprit «à l'antique»



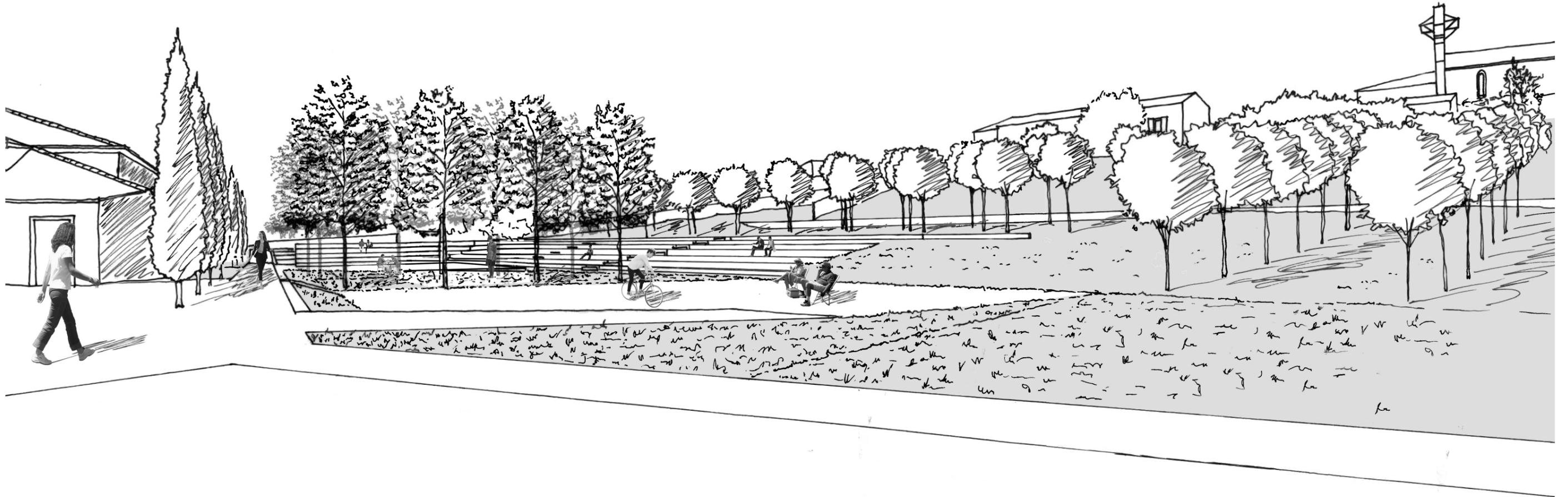
modèle *STYLIC*



modèle *ECLATEC ELYXE*



## 12. INSERTION DU PROJET



## 13. VUE AERIEENNE D'ENSEMBLE



## 14. VUE DEPUIS LE VERGER

